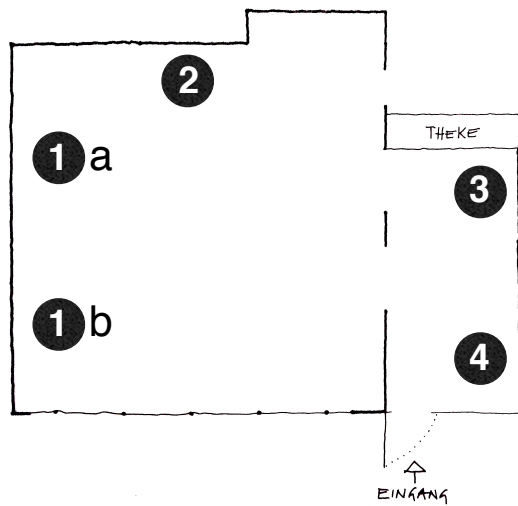


KalkKunst

21.10.-10.11.2023

Antje Klees

Café „Blauer König“



1a + 1b

outside the box

Wand(lungs)behang

ca. 55 x 160 cm

aus Platzgründen getrennt in 2 Teile

Getreu dem diesjährigen Motto „Que(e)rfeldein“ wird ein Spaziergang auf unbekannten Pfaden dargestellt. Szene reiht sich an Szene. Die Leserichtung ist von unten nach oben, beginnend bei 1a.

Grade saß das Kind noch auf der Schaukel — aber das Gartentörchen stand offen... Manchmal lassen Menschen sich aus einem bloßen Impuls heraus dazu verleiten, ihr gewohntes Leben hinter sich zu lassen. Bei Anderen ist es das Naturell, das beständig nach Abenteuern Ausschau hält. Gelegentlich erzwingen „die Umstände“ eine (vermeintlich) plötzliche Kurskorrektur, nachdem Veränderung lange Zeit verweigert wurde... Der unbekannte, neue Weg konfrontiert uns mit neuen Eindrücken und unserer eigenen Wahrneh-

mung. Er ist domiger als erwartet. Wir geraten auf Terrain, wo befremdliche Wäschestücke von der Leine baumeln und uns die Sicht versperren, verfangen uns womöglich in anderer Leute Privatheiten oder sehen uns gezwungen, Umwege zu machen. Zwischendurch begegnen wir Mit-Wesen, die ebenfalls Phasen der Wandlung erfahren. Sie erfüllen ihre Aufgabe im großen Gewebe des Lebens offenkundig nach einem eingeschriebenen Plan...

Werkstoff ist Tetrapak, ein „Verbundstoff“, der aus verschiedenen Schichten besteht, von denen die innere in Teilen ausgeschnitten, durchtrennt, abgelöst und letztlich sichtbar gemacht wird. Es werden nur gebrauchte Verpackungen verwertet (500 ml Hafermilchkonzentrat).

2

Memory Prints

Linoldrucke (Handabzüge, teilweise mit Buntstift coloriert)

ca. 21 x 28 cm

Begegnungen hinterlassen Eindrücke. Meistens sind diese Eindrücke leicht und verfliegen rasch, andere tragen wir länger ins uns. Was, wenn Eindrücke zu Erinnerungen werden, die sich in unserer Seele einbrennen?

Eine kleine Linolplatte wird nur einmal mit Farbe beschichtet und mehrfach auf das Papier gedrückt: Wenn der zweite Druck den ersten überlappt, bleibt diese Überlappung auf der Platte erhalten und wird in den nachfolgenden Drucken sichtbar.

3

Linoldrucke auf Papier (Handabzüge) und

Stempeleien auf Stoff

max. 30 x 40

- Kleinfamilie (Stoffdruck aus Viertelkreisen)
- Kleiner blauer halbiertes Salat für Luise (Linoldruck)
- Retro Rot-Grün (flächiger Stoffdruck aus Viertelkreisen)
- Rauhacht (Linoldruck, 2-farbig)

4

432 Vorundzurück, 2-fach gespiegelt

Stoffdruck

ca. 54 x 72 cm (bedruckte Fläche)

Ein kleiner Viertelkreis, $r=3$ cm, rotiert mit 90° -Drehungen und nach zuvor festgelegtem Schema vor und zurück, in einer Anordnung von 3 Reihen à 12 Karos. Darauf erfolgen zwei Spiegelungen.

Aus Viertelkreissegmenten zusammengesetzte Bilder wirken immer sakral, umso mehr, wenn sie gespiegelt werden. Aus dem Druck auf feines Baumwollgewebe ergeben sich mehr oder weniger dichte Farbüberlagerungen, denen ebenfalls ein Druckschema zugrunde liegt.

KalkKunst

21.10.-10.11.2023

Antje Klees

Geboren in Bonn

Kaufmännische Ausbildung

Studium Visuelle Kommunikation (Diplom 1991, FH D)

Techniken/Werkzeuge

Linoldruck im Handabzug,

Mixed Media unter Verwendung von Fundstücken und
Vorhandenem bzw. Recyclingmaterial (z.B. Tetrapak),

Tastatur und Schreibzeug,

Nähmaschine

Preise auf Anfrage

Home

<https://antjeklees.eu>

Instagram

[antje.klees](#)

Kontakt

antje.klees@posteo.de